

## 廣播電視學系 98 級畢業審核標準（九十八年入學適用）

本系畢業學分 128 學分

【一般生：修讀學程，畢業學分 128】

【轉學、轉系生：比照轉入年級學生之修讀規定】

### 傳播學院課程架構表

| 課程類別   |                                                                  | 說明                                                                                                                  | 最低應修學分數           |
|--------|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| 校級課程   | 基礎語言通識                                                           | 包括中國語文 4-6 學分、外國語文 4-6 學分。                                                                                          | 28-32             |
|        | 一般通識                                                             | 分為人文學、社會科學、自然（生命）科學，各 4-12 學分。                                                                                      |                   |
| 院級課程   | 院共同必修                                                            | 含下列六科，共 18 學分，分別是：大眾傳播概論（一學期，3 學分）、大眾傳播史（一學期，3 學分）、媒介寫作概論（一學期，3 學分）、視聽傳播（一學期，3 學分）、傳播理論（一學期，3 學分）、傳播研究方法（一學期，3 學分）。 | 18                |
|        | 院共同選修                                                            | 如傳播英文、現代文選、傳播法規等科目，可視當學期開課狀況及個人興趣自行選修。                                                                              | 自由選修              |
|        | 工作坊                                                              | 為無學分之短期訓練，旨在提供修習本院各項課程前所需之基本技能，如排版、繪圖、攝影、流動影像與聲音製作等。                                                                | 無學分               |
| 系級專業學程 | 本院三系共設有八個專業學程，傳院學生須自 <u>所屬學系</u> 中至少修畢一個學程所需學分。各學程之名稱及最低學分數分列如下： |                                                                                                                     | 18 至 24 學分，依各學程規定 |
|        | 新聞系專業領域學程                                                        | (1) 新聞編採學程（24 學分）；<br>(2) 網路及多媒體學程（24 學分）；<br>(3) 國際傳播學程（24 學分）；                                                    |                   |
|        | 廣告系專業領域學程                                                        | (1) 公共關係學程（18 學分）；<br>(2) 廣告企劃學程（24 學分）；<br>(3) 跨媒體創作學程（24 學分）                                                      |                   |
|        | 廣電系專業領域學程                                                        | (1) 新聞編採學程（與新聞系專屬學程相同，24 學分）；<br>(2) 廣電節目設計與創作學程（20 學分）；<br>(3) 電訊傳播與媒介管理學程（20 學分）。                                 |                   |
| 自由選修   |                                                                  | 學生得依照個人興趣能力與人生目標選修。                                                                                                 | 自行規劃              |

## A. 共同必修（28 學分）

| 課程類別 | 課程名稱   | 說明                             | 應修學分數 |
|------|--------|--------------------------------|-------|
| 校訂必修 | 基礎語言通識 | 包括中國語文 4-6 學分、外國語文 4-6 學分      | 28-32 |
| 校訂必修 | 一般通識   | 分為人文學、社會科學、自然（生命）科學，各 4-12 學分。 |       |
| 校訂必修 | 體 育    | 需修 4 學期 0 學分之體育，子標題不能相同。       | 0     |

### ●軍訓及體育【選修】學分不計入畢業學分

- 94 級起經本校錄取之學士班學生，必須通過英語文能力檢定，並經系主任核定始得畢業。
- 95 級起經本校錄取之學士班學生，需修畢 2 學期「服務學習與實踐課程始得畢業。」
- 全學年科目僅修上學期而未修下學期或上學期不及格而續修下學期及格者，承認及格學期之學分（輔系、雙主修另有規定者從其規定）。
- 重複修習(科目名稱相同即算)、全學年課程上學期末修先修下學期、課程有先後修習順序未依序修習者（如日語一未修直接修日語二，同理類推）等違反學則規定者，學分成績皆不計。

## B. 本院共同必修（最低 18 學分）

| 類別   | 課程名稱   | 應修學分數 |
|------|--------|-------|
| 本院必修 | 大眾傳播概論 | 3     |
| 本院必修 | 大眾傳播史  | 3     |
| 本院必修 | 媒介寫作概論 | 3     |
| 本院必修 | 視聽傳播   | 3     |
| 本院必修 | 傳播理論   | 3     |
| 本院必修 | 傳播研究方法 | 3     |

## C.專業學程（24 學分），依各學程規定

須自本系三個專業學程中至少修畢一個學程所需學分，各學程之科目表及特殊選課規定如下：

### 一、【廣電節目設計與創作學程】本學程至少須修習二十學分

| 模組名稱   | 科目名稱                                  | 修別 | 學分 | 期 別  | 備 註 |
|--------|---------------------------------------|----|----|------|-----|
| 表演藝術模組 | 戲劇概論<br>98 學年度「藝術欣賞與創作-戲劇」            | 選  | 3  | 二上   |     |
|        | 表演基礎                                  | 選  | 3  | 二下   |     |
|        | 表演學                                   | 選  | 3  | 三上   |     |
| 聲音表現模組 | 聲音製作<br>98 學年度「廣播製作」                  | 選  | 3  | 二上   |     |
|        | 音響學                                   | 選  | 3  | 三上   |     |
|        | 音樂概論<br>98 學年度「藝術欣賞與創作-音樂」            | 選  | 3  | 二下   |     |
|        | 聲音藝術與錄音工程                             | 選  | 3  | 二下   |     |
|        | 數位音樂創作                                | 選  | 3  | 三下   |     |
| 影像表現模組 | 影像製作<br>98 學年度「電視製作」                  | 選  | 3  | 二上   |     |
|        | 電影概論<br>98 學年度「藝術欣賞與創作-電影」            | 選  | 3  | 二下   |     |
|        | 進階電視製作－戲劇<br>進階電視製作－紀錄<br>進階電視製作－教育文化 | 選  | 3  | 三上／下 |     |
|        | 創作專題－數位敘事工廠                           | 選  | 3  | 三上   |     |
|        | 視覺與文化批評                               | 選  | 3  | 三下   |     |
|        | 電視節目主持與製作                             | 選  | 3  | 三下   |     |
|        | 進階攝影專題-紀錄攝影                           | 選  | 3  | 三上   |     |
|        | 數位內容創作                                | 選  | 3  | 三下   |     |
|        | 影像視覺元素                                | 選  | 3  | 二上   | 新開  |
|        |                                       |    |    |      |     |
| 文字表現模組 | 基礎創意寫作                                | 選  | 3  | 二下   |     |
|        | 進階創意寫作－影視劇本                           | 選  | 3  | 三上   |     |
|        | 劇本寫作                                  | 選  | 3  | 三上   | 新開  |
| 數位藝術模組 | 向量繪畫創作                                | 選  | 3  | 三上   |     |
|        | 3D 電腦繪圖                               | 選  | 3  | 三下   |     |
|        | 動畫企劃與製作                               | 選  | 3  | 三下   | 新開  |
|        | 動漫畫敘事                                 | 選  | 3  | 三上   | 新開  |

|        |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |    |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|----|
| 進階整合模組 | 個案／專題—<br>數位電視節目企畫與製作<br>影視編導實務<br>流行文化研究<br>影像閱讀與解析<br>電影與政治<br>當代電影理論<br>動畫製作<br>音訊科技導論<br>音樂策展與文化產業<br>古典好萊塢電影作者<br>短片創作與剪接<br>電影攝影藝術<br>基礎紀錄片製作<br>影像創意書寫<br>數位敘事國際創作實務<br>影視導演基礎<br>劇本改編<br>藝術介入社會<br>新聞與創傷<br>剪接基礎 | 選 | 3   | 大三以上 |    |
|        | 畢業製作                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3/3 | 四全   |    |
|        | 情境、認知與互動設計                                                                                                                                                                                                               | 選 | 3   | 三上   |    |
|        |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |    |
| 共同選修   | 廣播實驗                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3/3 | 四上四下 |    |
|        | 數位影音實驗                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3/3 | 四上四下 |    |
|        | 劇場實驗                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3/3 | 四上四下 |    |
|        | 專業實習【96 學年度前(含)為校外業務實習】                                                                                                                                                                                                  | 選 | 1   | 四上   |    |
|        | 廣電大講堂                                                                                                                                                                                                                    | 選 | 3   | 三上   |    |
|        | 映像藝術                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3   | 大一   | 新開 |
|        | 基礎攝影                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3   | 大一   | 新開 |

## 二、【電訊傳播與媒介管理學程】本學程至少須修習二十學分

| 模組名稱   | 科目名稱       | 修 別 | 學 分 | 期 別 | 備 註 |
|--------|------------|-----|-----|-----|-----|
| 電訊傳播模組 | 新傳播科技      | 選   | 3   | 二上  |     |
|        | 電訊傳播概論     | 選   | 3   | 二上  |     |
|        | 行動網路經濟     | 選   | 3   | 二上  |     |
|        | 網路與通訊概論    | 選   | 3   | 二上  |     |
|        | 衛星與有線電視    | 選   | 3   | 二下  |     |
|        | 有線電視與新影音平台 | 選   | 3   | 二下  |     |
|        | 資訊社會       | 選   | 3   | 三下  |     |

|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|------|--------|
| 媒介生態模組  | 媒介經濟學                                                                                                                                                                                                                    | 選 | 3   | 二上   |        |
|         | 媒介生態                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3   | 二上   |        |
|         | 電子媒介行銷                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 二下   |        |
|         | 閱聽人與媒介市場                                                                                                                                                                                                                 | 選 | 3   | 三上   |        |
|         | 行銷原理                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3   | 三上   |        |
|         | 數位內容與文化創意產業                                                                                                                                                                                                              | 選 | 3   | 三下   |        |
|         | 整合行銷傳播                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 四上   |        |
|         | 數位內容企畫與行銷                                                                                                                                                                                                                | 選 | 3   | 三上   | 新開     |
|         | 行動內容製作與評估                                                                                                                                                                                                                | 選 | 3   | 三下   | 新開     |
|         | APP 企畫與製作                                                                                                                                                                                                                | 選 | 3   | 三下   | 新開     |
| 產製與管理模組 | 節目製作管理                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 二下   |        |
|         | 傳播法規                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3   | 二上   | 98(含)前 |
|         | 傳播法規與倫理                                                                                                                                                                                                                  | 選 | 3   | 二上   | 99 新   |
|         | 企業組織溝通                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 三下   |        |
|         | 媒介經營管理                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 三下   |        |
|         | 廣告策略與企劃                                                                                                                                                                                                                  | 選 | 3   | 三下   |        |
| 進階整合模組  | 文化與經濟                                                                                                                                                                                                                    | 選 | 3   | 三下   |        |
|         | 媒介經營規劃                                                                                                                                                                                                                   | 選 | 3   | 四上   |        |
|         | 個案／專題—<br>數位電視節目企畫與製作<br>影視編導實務<br>流行文化研究<br>影像閱讀與解析<br>電影與政治<br>當代電影理論<br>動畫製作<br>音訊科技導論<br>音樂策展與文化產業<br>古典好萊塢電影作者<br>短片創作與剪接<br>電影攝影藝術<br>基礎紀錄片製作<br>影像創意書寫<br>數位敘事國際創作實務<br>影視導演基礎<br>劇本改編<br>藝術介入社會<br>新聞與創傷<br>剪接基礎 | 選 | 3   | 大三以上 |        |
|         | 畢業製作                                                                                                                                                                                                                     | 選 | 3/3 | 四全   |        |
|         | 情境、認知與互動設計                                                                                                                                                                                                               | 選 | 3   | 三上   |        |
|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |
|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |
|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |
|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |
|         |                                                                                                                                                                                                                          |   |     |      |        |

|      |                         |   |     |    |    |
|------|-------------------------|---|-----|----|----|
| 共同選修 | 廣播實驗                    | 選 | 3/3 | 四全 |    |
|      | 數位影音實驗                  | 選 | 3/3 | 四全 |    |
|      | 劇場實驗                    | 選 | 3/3 | 四全 |    |
|      | 專業實習【96 學年度前(含)為校外業務實習】 | 選 | 1   | 四上 |    |
|      | 廣電大講堂                   | 選 | 3   | 三上 |    |
|      | 映像藝術                    | 選 | 3   | 大一 | 新開 |
|      | 基礎攝影                    | 選 | 3   | 大一 | 新開 |

### 三、新聞編採學程課程規劃表（最低 24 學分）

| 模組名稱          | 科目名稱               | 修別 | 學期數 | 學分數 | 開課級別 | 備 註    |
|---------------|--------------------|----|-----|-----|------|--------|
| 新聞編採學程<br>必修課 | 基礎採訪寫作             | 必  | 1   | 3   | 二上/下 |        |
|               | 基礎新聞編輯             | 必  | 1   | 3   | 二上/下 |        |
|               | 新聞編採實驗-報紙(記者)      | 群  | 1   | 2   | 二上/下 |        |
|               | 新聞編採實驗-報紙(編輯)      | 群  | 1   | 2   | 二上/下 |        |
|               | 新聞編採實驗-廣播          | 群  | 1   | 3   | 二上/下 | 二科選一科  |
|               | 新聞編採實驗-電視          | 群  | 1   | 3   | 二下   | 二科選一科  |
| 新聞編採學程選修課     | 校外業務實習             | 選  | 1   | 1   | 三下   |        |
|               | 傳播法規與倫理            | 選  | 1   | 3   | 三下   |        |
|               | 傳播法規               | 選  | 1   | 3   | 三下   |        |
|               | 傳播心理學              | 選  | 1   | 4   | 四下   |        |
|               | 資訊社會理論             | 選  | 1   | 4   | 四下   |        |
|               | 影音新聞-廣播            | 選  | 1   | 3   | 二上/下 |        |
|               | 影音新聞-電視            | 選  | 1   | 3   | 二上/下 |        |
|               | 進階影音新聞-深度報導        | 選  | 1   | 3   | 三上   | 配合新制學程 |
|               | 進階影音新聞--採編播實務      | 選  | 1   | 3   | 三下   | 配合新制學程 |
|               | 廣電新聞專題研究-電視        | 選  | 1   | 3   | 四上   |        |
|               | 分類報導訊息研究-小眾文化      | 選  | 1   | 3   | 四下   | 配合新制學程 |
|               | 傳播與社會專題-離散、媒體與外籍配偶 | 選  | 1   | 3   | 三上   | 配合新制學程 |
| 進階編採模組        | 新聞編輯-多媒體           | 選  | 1   | 3   | 三上   |        |
|               | 進階新聞報導與採訪-語言傳播     | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞報導與採訪-特寫專題     | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞報導與採訪-財經新聞     | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞報導與採訪-創意       | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞報導與採訪          | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階採訪寫作—創意          | 選  | 1   | 3   | 三上   | 配合新制學程 |
|               | 進階採訪寫作—性別、階級、族群    | 選  | 1   | 3   | 三上   | 配合新制學程 |
|               | 進階新聞寫作             | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞編輯             | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |
|               | 進階新聞編輯-雜誌          | 選  | 1   | 3   | 三上/下 |        |

|        |                    |   |   |   |      |        |
|--------|--------------------|---|---|---|------|--------|
|        | 進階新聞編輯-網路          | 選 | 1 | 3 | 三上/下 |        |
|        | 新媒介編輯企劃            | 選 | 1 | 3 | 四下   |        |
|        | 新媒介編輯企劃-環境新聞       | 選 | 1 | 3 | 四下   |        |
| 廣電新聞模組 | 進階廣電新聞採寫與編輯        | 選 | 1 | 3 | 三上/下 |        |
|        | 廣電新聞專題研究           | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 廣電新聞深度報導           | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
| 圖文整合模組 | 新聞攝影               | 選 | 1 | 3 | 三上   |        |
|        | 進階新聞攝影             | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 進階新聞攝影-- 攝影報導      | 選 | 1 | 3 | 三上   |        |
|        | 進階新聞攝影-數位專題報導      | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 新聞圖表               | 選 | 1 | 3 | 四下   |        |
| 專題研究模組 | 新聞倫理與個案研討          | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類版面編輯研究           | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類版面編輯研究-雜誌編輯      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類報導訊息研究-社區傳播      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類報導訊息研究-文化批判      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類報導訊息研究-科學傳播      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類報導訊息研究-媒介問題      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
|        | 分類報導訊息研究-公民新聞      | 選 | 1 | 3 | 四下   |        |
|        | 分類報導訊息研究-醫療健康與環境新聞 | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 分類報導訊息研究-財經新聞      | 選 | 1 | 3 | 四下   | 配合新制學程 |
|        | 分類報導訊息研究-報導文學      | 選 | 1 | 3 | 四上/下 |        |
| 實驗模組   | 媒介管理與溝通            | 選 | 1 | 3 | 三上   |        |
|        | 媒介管理與溝通（二）         | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 進階編採實務             | 選 | 1 | 3 | 三上   |        |
|        | 進階編採實務(二)          | 選 | 1 | 3 | 三下   |        |
|        | 建教合作               | 選 | 1 | 0 |      |        |
|        | 廣播實驗               | 選 | 2 | 3 | 四    |        |
|        | 劇場實驗               | 選 | 2 | 3 | 四    |        |
|        | 數位影音實驗             | 選 | 2 | 3 | 四    |        |

※『開課級別』欄中二上/下，表單學期課，上下學期皆開課，得依排課狀況自行選課。

※本學程之廣電系學生，須修畢群修課之新聞編採實驗--廣播或新聞編採實驗—電視（兩科至少選一科）及修畢廣電新聞模組所有課程。

#### 聯絡資料

| 系 別     | 承辦人 | 電 話   | 電子郵件                | 備 註 |
|---------|-----|-------|---------------------|-----|
| 廣電系 承辦人 | 陳友芳 | 63902 | vivi@nccu.edu.tw    |     |
| 註冊組 承辦人 | 陳佳琪 | 63283 | chiachi@nccu.edu.tw |     |

特殊選課規定：

\* 本表於 101 年 9 月 3 日新修訂